

■ INHALT

richtige Sitz- und Handhaltung;  
richtige Buchstaben-Finger-Zuordnung;  
Einführung in die PC-Tastatur und in die verwendete Software;  
Beherrschung der Buchstabenreihen inkl. Großschreibung;  
richtige Bedienung ausgewählter Funktionstasten;  
Automatisierung des Bewegungsablaufes;  
Übungs- und Wiederholungsmöglichkeiten mit verschiedenen Hilfsmitteln

■ LERNZIELE

Die Schüler\*innen können die Tastatur richtig bedienen.  
Die Schüler\*innen können die Buchstabenreihen inkl. Großschreibung richtig bedienen.  
Die Schüler\*innen können den Bewegungsablauf automatisieren.  
Die Schüler\*innen können die Schreibgeschwindigkeit steigern.

■ BEWERTUNG

Beurteilung abhängig von geschafften Lektionen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

7 - 7

**ORGANISATIONSFORM**

Jahreskurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Andrea Baumann

#### ■ INHALT

---

Wasser, Mehl und ? - Lüfte in diesem Kurs das Geheimnis des Brotbackens. Lerne verschiedene Getreidesorten kennen, die für das Backen von Flesserl, Brot & Co. von Bedeutung sind. Erfahre etwas über die Herstellung der unterschiedlichen Mehlsorten sowie die Geschichte des Brotbackens. Und dann komm in die „Backstube“ und setze deinen eigenen Sauerteig an, backe dein (erstes) Brot und Kleingebäck wie Semmel, Kipferl und Kornspitz.

#### ■ LERNZIELE

---

Schüler\*innen können Getreidesorten voneinander unterscheiden und ihre Merkmale nennen; Schüler\*innen - können den Weg der Mehlherstellung beschreiben und kennen unterschiedliche Mehlsorten sowie deren Anwendungsgebiete; Schüler\*innen wissen über die Geschichte des Brotbackens Bescheid; Schüler\*innen können den Gärungsprozess erklären; Schüler\*innen können Brot und diverses Kleingebäck mithilfe von Hefe herstellen; Schüler\*innen können einen Sauerteig ansetzen und damit Brot backen

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Arbeiten im Team, schriftliche Arbeiten

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

ca. 3€/Schüler\*innen

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Hannah Hackl

## ■ INHALT

---

Die Schüler\*innen lernen und wiederholen am Beginn jeden Themas die geographischen Grundlagen wie zum Beispiel Kartenkunde, Nationalparks, unsere Erde, Sonnensystem, Städte und Wahrzeichen der Welt, Topographie. Sie wenden das erworbene Wissen in den darauffolgenden Einheiten in Brettspielen und Planspielen an. Am Ende jedes Unterrichtsblocks steht eine Reflexion, Sammlung der Theorie und der Mehrwert durch das Spiel. Die Unterlagen werden in einem Portfolio gesammelt und am Ende zusätzlich zur Mitarbeit beurteilt.

Mögliche Brettspiele: CASCADIA oder PARKS (Nationalparks), DER KARTHOGRAF (Kartenkunde), CATAN (Handeln, Bauen, Siedeln), EARTH (Strategischer Aufbau eines Ökosystems), DIE WELT: Singapur wo liegt das nur? (Topographie), PLANSPIELE Spielen ist ein wichtiger Bestandteil der Persönlichkeitsentwicklung, weil das Spiel eine Übungssituation für den Alltag ist, Vernetztes und kausales Denken sowie die Konzentration und das Durchhaltevermögen gefördert werden.

## ■ LERNZIELE

---

Die Schüler\*innen können ihre kommunikativen Fähigkeiten erweitern (soziale Rollen erlernen, Empathie).

Die Schüler\*innen können sich emotional, sozial, kognitiv, taktil und motorisch entfalten.

Die Schüler\*innen lernen zu warten, auszuhandeln, etwas kreativ umzusetzen, Ideen zu entwickeln, Konflikte auszutragen und zu bewältigen, Alltagssituationen zu verstehen, Spielregeln auszuhandeln und einzuhalten, Risiken einzuschätzen.

## ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit

Portfolio setzt sich zusammen aus:

- Theoretische Grundlagen
- Mehrwert durch Spielen
- Reflexion zum Brettspiel/Unterrichtsblock

## ■ BEMERKUNG

---

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2024/2025

### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Hueber

■ INHALT

Rollenspiele/ Stegreiftheater Übungen/ Sketches; jugendgerechtes Kinder- und Jugendtheaterstück üben und einstudieren und gegebenenfalls zur Aufführung bringen; Theaterbesuch mit Blick hinter die Kulissen;

■ LERNZIELE

Die Schüler\*innen können sich in eine Rolle hineinversetzen und diese in Sprache, Gestik und Mimik kreativ zum Ausdruck bringen. Die Schüler\*innen können sich einen Überblick verschaffen, wie Theater funktioniert und im Team gemeinsam an einem gemeinsamen Projekt und auf ein gemeinsames Ziel hin arbeiten.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Engagement, Mitschrift und Materialmanagement

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ev. Theaterbesuch

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

7 - 7

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Martin Mirschitzka

#### ■ INHALT

---

Gründung eines Clubs mit wöchentlichen Sitzungen (Schriftführer\*innen, Clubsprecher\*innen/Stellvertreter\*innen/etc.), planen, durchführen und evaluieren von Klimaprojekten in Kleingruppen (z.B: Mülltrennaktion an Schule, Second-Hand Tauschbörse, gesunde Jause, Stadtbegrünungsprojekte,...) , Teilnahme an Nachhaltigkeitsworkshops, Kooperation mit Fridays for Future (Mitgestalten von Plakaten, gesammelte Teilnahme an Klimastreiks,...)

#### ■ LERNZIELE

---

Die Schüler\*innen können Klimaschutz als ein „für sie umsetzbares“ Ziel wahrnehmen. Die Schüler\*innen können eigenständig Klimaschutzprojekte planen, durchführen und präsentieren. Die Schüler\*innen können die globalen Folgen des Klimawandels begreifen.

#### ■ BEWERTUNG

---

Pro Doppeleinheit sind 2 Schüler\*innen Schriftführer\*innen und schreiben Protokoll, aktive Mitarbeit und Planung+ Durchführung+ Präsentation (selbst) geplanter Projekte

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

je nach Projekten mögliche Materialkosten

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Esther Ebner

#### ■ INHALT

---

Kennenlernen der Online-Programmierungsumgebung –AppInventor  
Einstieg in die graphische Programmierungsumgebung (Blocks-Editor).  
Verschiedene Sensoren von Smartphones kennenlernen (Beschleunigungssensor, Gyroskop, ...).  
Einfache Programmieraufgaben mit verschiedenen In- und Outputs.  
Simulation der Apps mit dem AppInventor.  
Ausprobieren der Apps mit den eigenen Smartphones.

#### ■ LERNZIELE

---

Schüler\*innen können...  
die Sensoren von Smartphones den jeweiligen Anwendungsmöglichkeiten zuordnen.  
Sensoreingaben in konkreten Anwendungssituationen in passende Outputs überführen.  
Programmstrukturen wie Verzweigungen, Bedingungen und Wiederholungen verstehen und anwenden.  
Variablen in Programmen verwenden.

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Arbeiten im Team, Erledigen der Programmieraufgaben

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Martin Berger

#### ■ INHALT

---

Kennenlernen des Einplatinencomputers – micro:bit (Sensoren, Schnittstellen, Alltagsbezug). Einstieg in die graphische Programmierumgebung (Blocks-Editor). Programmieraufgaben mit verschiedenen In- und Outputs. Verwenden von Buttons, Beschleunigungssensor (schütteln des micro:bits), Lichtsensor (hell und dunkel), Touch Sensor, LED – Display , ...

#### ■ LERNZIELE

---

"Die Schüler\*innen verstehen den Aufbau des Einplatinen-Computers micro:bit.  
Die Schüler\*innen können Sensoreingaben in konkreten Anwendungssituationen in passende Outputs überführen.  
Die Schüler\*innen verstehen konkrete Programmstrukturen wie Verzweigungen und Schleifen.  
Die Schüler\*innen können Variablen in Programmen einsetzen."

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Arbeiten im Team, Erledigen der Programmieraufgaben

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Martin Berger

■ INHALT

---

"Einstieg: World-Builder-Mode in Minecraft – Kennenlernen der Blöcke, Bauen in Minecraft

Programmieren in Minecraft mit Agents (Nicht spielbare Charaktere): Mit Hilfe einer grafischen Programmierumgebung werden Agents programmiert, die in einer Minecraft-Welt Aufgaben erledigen müssen (Wege gehen, Blöcke zerstören, aufsammeln, etc.)."

■ LERNZIELE

---

"Die Schüler\*innen können mit dem World-Builder-Modus in Minecraft arbeiten. Die Schüler\*innen können mit der grafischen Programmierumgebung in Minecraft umgehen.

Die Schüler\*innen lernen Grundstrukturen der Programmierung kennen und wenden diese an:

- Wissen was Anweisungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
- Wissen was Bedingungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
- Wissen was Schleifen sind und diese sinnvoll einsetzen können.

Kennen und anwenden von Strukturen, um Programme zu planen."

■ BEWERTUNG

---

"Mitarbeit, Arbeiten im Team,  
Erledigen der Programmieraufgaben"

■ BEMERKUNG

---

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

7 - 7

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Daniel Motal



■ INHALT

Kreatives Schreiben in englischer Sprache

■ LERNZIELE

Die Schüler\*innen können adäquat auf Schreibimpulse reagieren.  
Die Schüler\*innen können differenzierte Texte auf dem geforderten Sprachniveau ihrer Schulstufe eigenständig produzieren.  
Die Schüler\*innen können durch das Verfassen von kurzen Texten und Geschichten ihren Vokabelschatz vergrößern.

■ BEWERTUNG

Schüler\*innen bauen Schreibhemmnisse im kreativen Kontext ab.  
Schüler\*innen erfahren lustvolle Freude an der freien Textproduktion.  
Schüler\*innen tauchen in die Welt der Poetik und Kurzgeschichten ein.

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

8 - 8

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Elisabeth Lehner

## ■ INHALT

---

In diesem Kurs werden praktische sowie theoretische Grundlagen der Ersten Hilfe erlernt und die Schüler\*innen sollen ihr Wissen über die Funktion des eigenen Körpers in bestimmten Notfallsituationen vertiefen. Im Rahmen des Kurses wird außerdem noch ein vollwertiger 8-Stunden Erste-Hilfe-Kurs absolviert, der auch als Nachweis für den Führerschein gilt.

Inhalte:

- Gefahren erkennen

## ■ LERNZIELE

---

Die Schüler\*innen können selbstständig Gefahren erkennen und einschätzen, welche Erste-Hilfe-Maßnahmen durchführbar sind.

Die Schüler\*innen können die Rettungskette in Gang setzen.

Die Schüler\*innen können grundlegende Erste-Hilfe-Maßnahmen durchführen.

Die Schüler\*innen kennen die Grundlagen zur Unfallverhütung.

Die Schüler\*innen kennen die grundlegende Funktion des Herz-Kreislauf-Systems.

Die Schüler\*innen kennen die grundlegende Funktionsweise ihres Körpers bei Verletzungen, plötzlichen Erkrankungen und Vergiftungen.

## ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit

Präsentation in 2er-Teams + Vorspielen einer Notfallsituation

Praktische Abschlussprüfung

## ■ BEMERKUNG

---

## ■ KOSTEN

---

Es muss ein Betrag von € 46 bezahlt werden, damit am Ende ein Zertifikat als Nachweis der Teilnahme ausgestellt werden kann.

## ■ KURSMODULE

---

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

### SCHULJAHR

2024/2025

### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Nimmervoll

■ INHALT

"Your English is not the yellow from the egg? No worries, everyone is welcome in our English Theatre class! We will motivate you to:  
-act in English, no matter what (Fake it, till you make it!)  
-become whoever you want  
-let everything out (Yes, you may even shout at your teacher!)  
-be a writer, leader, actor, and listener.  
There is a role for every character. "

■ LERNZIELE

"Die Schüler\*innen können in der Zielsprache spontan auf Inputs reagieren.  
Die Schüler\*innen können eigenständig englischsprachige Sketches verfassen, ausarbeiten und präsentieren.  
Die Schüler\*innen können eine Gruppe anleiten.  
Die Schüler\*innen können selbstbewusst auftreten.  
Die Schüler\*innen können sich in unterschiedliche Rollen versetzen und diese auch verkörpern."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Anleiten einer Warm-Up Sequenz (10 Minuten), Portfolio: schriftliche Zusammenfassung Impro-Spiele, Eigener Sketch, Reflexion

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

7 - 7

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

BA BAEd MEd Eva Thumfart

#### ■ INHALT

---

Wirtschaft und Finanzbildung: Die Themenfelder des Kurses in der 8. Schulstufe

beziehen sich auf Phänomene, Prozesse und Vernetzungen innerhalb der europäischen

Wirtschaft und der globalen Wirtschaft. Folgende Themenbereich stehen exemplarisch

für den möglichen Unterricht:

#### ■ LERNZIELE

---

Die SchülerInnen kennen die wirtschaftlichen Kennzahlen eines Unternehmens.

Die SchülerInnen können den Begriff Inflation benennen und beschreiben.

Die SchülerInnen entwickeln Konzepte für ein nachhaltiges persönliches Leben.

Die SchülerInnen können mit dem eigenen Geld und den finanziellen Ressourcen umgehen.

Die SchülerInnen kennen ihre Rechte im Bereich Gewährleistung und Konsumentenschutz.

#### ■ BEWERTUNG

---

Anwesenheit, Schriftliche Wiederholungen und Mitarbeit, Portfolio der einzelnen Arbeitsblätter und Themeninhalte

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Hueber



#### ■ INHALT

---

Gesunde Ernährung; Ernährungsformen; Superfood; gesunde Snacks zubereiten und genießen; Workouts; Fitness; Body Positivity

#### ■ LERNZIELE

---

Die Schüler\*innen erlernen die Grundlagen eines gesunden Lebensstils. Sie wissen über gesunde Ernährung Bescheid und können selbst gesunde Snacks zubereiten. Sie entwickeln Körperbewusstsein, lernen ihren Körper besser kennen und können einfache Fitnessübungen in ihren Alltag integrieren.

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit; Einbringen eigener Ideen; Arbeitsaufträge

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Lucia Maria Valero

■ INHALT

Aufbau und Funktionsweisen einer Kamera; Geschichte der Fotografie; Bildgestaltung (goldener Schnitt, Perspektiven); Praktisches Ausprobieren versch. Fotografietechniken (S/W, Portrait, Makro, Langzeitbelichtung, Natur,...); Analogfotografie, Fotos selbst entwickeln, digitale Fotobearbeitung, Ziel: Fotoausstellung am Ende des Semesters

■ LERNZIELE

Grundbegriffe und Funktionsweise moderner Fotografie kennenlernen; Regeln der Bildkomposition beherrschen, den Blick für Details und Motive in der Lebenswelt schärfen, die Wahrnehmung und genaue Betrachtung von Dingen verbessern, Grundkenntnisse der Bildbearbeitung erlangen, bewussteren Umgang mit Fotografie einüben.

■ BEWERTUNG

Anwesenheit, Schriftliche Überprüfungen der Theorie, Abgabe von Fotografiebeiträgen zu den Aufgabenstellungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ca. 15€, eigene Digitalkamera oder gutes Handy notwendig

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

8 - 8

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Katharina Grafinger

## ■ INHALT

In diesem Workshop erfährst du, wie du das Beste aus deiner Smartphone-Kamera (Grundvoraussetzung ist der Besitz eines eigenen Smartphones mit guter Kamera) herausholen kannst. Lerne die Möglichkeiten und Grenzen deiner Ausrüstung kennen und entwickle Strategien, wie du trotzdem zu dem erwünschten Ergebnis kommen kannst. Setze die Werkzeuge deiner Smartphone Kamera gezielt und kontrolliert ein. Du wirst lernen „wie ein Fotograf“ zu sehen. Lerne die grundlegenden Kompositionsprinzipien in der Fotografie kennen. Die Komposition deines Fotos macht den Unterschied zu einem hastigen Schnappschuss. Du übst aber auch zu erkennen, wann es Sinn macht, diese Regeln für eine gute Komposition zu brechen. Du wirst entdecken, was ein gutes Foto ausmacht. Tipps, Übungen und konkrete Arbeitsaufträge helfen dir, durch das Tun zu lernen.

Ein Ziel ist es auch, dich mit der Technologie, den rechtlichen Rahmenbedingungen und den Grundvoraussetzungen der Fotografie vertraut zu machen. Zu den damit verbundenen Fähigkeiten gehört es, zu wissen, wie die eigene Smartphone-Kamera funktioniert. Lerne grundlegende Begriffe wie Fokus, Brennweite, Belichtung, ISO-Empfindlichkeit, Verschlusszeiten, Schärfentiefe und Blendenschärfe zu verstehen und wende sie in den unterschiedlichen fotografischen Themen an.

Erlerne den Umgang mit Bildbearbeitungsprogrammen am Tablet, Smartphone oder Computer. Zum Abschluss gestaltest du ein Fotobuch mit deinen besten Ergebnissen während des Workshops.

## ■ LERNZIELE

Die Schüler\*innen können die Werkzeuge ihrer Smartphone-Kamera gezielt und kontrolliert einzusetzen.

Die Schüler\*innen können die grundlegenden Kompositionsprinzipien der Fotografie in ihren eigenen Arbeiten anwenden.

Die Schüler\*innen können die rechtlichen Grundlagen beim Fotografieren im öffentlichen und privaten Raum benennen und ihrer eigenen fotografischen Tätigkeit berücksichtigen.

Die Schüler\*innen können die technologischen Faktoren wie Brennweite, Belichtung, Iso-Empfindlichkeit, Verschlusszeiten, usw. in ihren eigenen Arbeiten anwenden.

Die Schüler\*innen können ihre Fotos am Tablet, Smartphone oder Computer bearbeiten.

Die Schüler\*innen können ein Fotobuch erstellen.

## ■ BEWERTUNG

Mitarbeit an den Projekten und im Unterricht, Arbeiten im Team, zeitgerechte Erledigung der Arbeitsaufträge, Materialmanagement, Fotobuch erstellen

## ■ BEMERKUNG

## ■ KOSTEN

evtl. Druckkosten des Fotobuches

## ■ KURSMODULE

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2024/2025

### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Maria Wöss





■ INHALT

Theorie: Rechtssystem, Verfassung, Gesetz, Verordnung, Bescheid, Urteil, Gericht, Verschiedene Rechtsbereiche; Praxis: Ausgewählte Fälle im Zivilrecht und Strafrecht und Besuch eines Gerichts

■ LERNZIELE

Die Schüler\*innen verstehen das Rechtssystem und können die verschiedenen Rechtsbereiche unterscheiden. Die Schüler\*innen kennen die Unterschiede zwischen Verfassung, Gesetz, Verordnung, Bescheid und Urteil. Die Schüler\*innen können Verschiedene praktische Rechtsfälle verstehen und Lösungsansätze bieten. Die Schüler\*innen können verstehen die Rolle und Handlungsweisen der Gerichte.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit + schriftliche Prüfung

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

8 - 8

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

LLB.oec. Husmin Rasidovic

■ INHALT

"Fragen nach globaler Gerechtigkeit, nach der Verteilung von Ressourcen und der Nutzung von Gemeingütern: Globalisierung  
Kooperation und Konkurrenz  
Grenzen  
Bedürfnisse und Lebensstile  
Medien und Medienkonsum  
Bildung  
"

■ LERNZIELE

"Die Schüler\*innen können globale Zusammenhänge erkennen  
Die Schüler\*innen können die eigene Position in der globalen Welt reflektieren.  
Die Schüler\*innen können unterschiedliche Sichtweisen zu einem bestimmten Thema einnehmen.  
Die Schüler\*innen können ein Verständnis für globale Ungleichheiten entwickeln.  
Die Schüler\*innen können die Vorteile von Kooperation statt Konkurrenz erkennen und diskutieren.  
Die Schüler\*innen können sich der Einflüsse von Grenzen und deren Beziehung zu eigenen Erfahrungen bewusst werden.  
Die Schüler\*innen können ihre eigenen Bedürfnisse und Lebensstile im globalen Vergleich einordnen.  
Die Schüler\*innen können den Einfluss von Medien auf globale Ereignisse erkennen und reflektieren.  
Die Schüler\*innen können ein besseres Verständnis von verschiedenen Themen, die in Zusammenhang mit Bildung stehen, entwickeln."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit an den Projekten und im Unterricht

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Evtl. Workshop

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

7 - 7

**ORGANISATIONSFORM**

Jahreskurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Florian Hueber

■ INHALT

Du möchtest wissen, ob man „Glück“ lernen kann? Du möchtest erfahren, was es braucht, um ein glückliches Leben zu führen? Du würdest gerne in Stresssituationen ruhiger und gelassener werden und Selbstvertrauen aufbauen? Dich interessieren Methoden, Tipps und Tricks, um in herausfordernden Situationen deine Stärken voll einsetzen zu können? Dann bist du hier genau richtig....

■ LERNZIELE

"Die Schüler\*innen werden glücklicher

-Sie entwickeln Selbstvertrauen und Problemlösungskompetenzen

-Sie lernen Methoden, um in schwierigen/stressigen Situationen adäquat reagieren zu

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Einbringen eigener Iden, Kreativität

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

7 - 7

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Doris Schilcher

#### ■ INHALT

In diesem Kurs lernst du verschiedene Mal- und Zeichentechniken zum Gestalten von Illustrationen. Wir beschäftigen uns mit Grafikdesign, Handlettering, Werbung und experimentieren mit Fotografie.

#### ■ LERNZIELE

Die Schüler\*innen können verschiedene Illustrationstechniken selbständig anwenden. Die Schüler\*innen kennen grundlegende Gestaltungsregeln im Grafikdesign und in der Schriftgestaltung und können sie in der praktischen Arbeit anwenden.

#### ■ BEWERTUNG

Mitarbeit + Mappe mit Zeichnungen, Grafik Design Projekten, fotografische Projekten

#### ■ BEMERKUNG

#### ■ KOSTEN

Materialliste

#### ■ KURSMODULE

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

#### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Sabine Touzimsky-Köstler

■ INHALT

---

Gesprächs- und Umgangsformen  
Aktives Zuhören (was will mir mein Gegenüber sagen)  
Nonverbale Kommunikation (was verrät uns die Körpersprache)  
Ich- und Du-Botschaften  
Feedback Übungen  
„Gute Kommunikation“ (auch Streiten will gelernt sein)  
Kommunikation im privaten Bereich (Alltag) und beruflichen Umfeld (Schule)  
Das „Vier-Ohren-Modell“  
Welches Verhalten fördert bzw. hemmt Kommunikation?  
Paul Watzlawicks Kommunikationsgesetze – was ist wohl mit seiner Aussage „Man kann nicht nicht kommunizieren“ gemeint?

■ LERNZIELE

---

Ziel ist, den SchülerInnen bewusst zu machen, wie wichtig „richtige“ Kommunikation ist, worauf geachtet werden muss und wie man das Miteinander durch besseres Kommunizieren verbessern kann. Viele praktische Übungen veranschaulichen, worauf es ankommt. Außerdem soll verdeutlicht werden, dass alles Kommunikation ist, auch wenn ich nichts sage, habe ich eine (gewollte oder ungewollte) Botschaft versendet. Ein paar einfache Kommunikationsmodelle geben das nötige Hintergrundwissen.

■ BEWERTUNG

---

Produktive Mitarbeit (Gruppenarbeit, Rollenspiele, Beobachtungen...)  
Das praktische Tun steht im Vordergrund!

■ BEMERKUNG

---

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

8 - 8

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Edith Aitenbichler

#### ■ INHALT

---

Basilikum, Minze & Co.: Lerne ausgewählte Küchenkräuter, ihre Merkmale sowie ihre Vorlieben im Beet kennen. Lege anschließend selbst Hand an und pflanze ein Kräuterbeet im Schulgarten nach einem gemeinsam entworfenen Plan. Verarbeite die geernteten Kräuter auf unterschiedliche Weise und überzeuge dich vom einzigartigen Geschmack der selbst hergestellten Produkte wie zum Beispiel Kräutersalz, Pesto oder Tee.

#### ■ LERNZIELE

---

"Die Schüler\*innen können ausgewählte Küchenkräuter ihren Pflanzenfamilien zuordnen sowie ihre Merkmale nennen.  
Die Schüler\*innen Schüler\*innen können unter Beachtung der unterschiedlichen Vorlieben der Pflanzen einen Kräutergarten anlegen  
Die Schüler\*innen kennen Anwendungsgebiete bzw. Verarbeitungsmöglichkeiten ausgewählter Kräuter."

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Arbeiten im Team, schriftliche Arbeiten (z.B. Ausarbeitung Pflanzenfamilie, Pflanzenzeichnungen, Konzept Kräutergarten)

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

3-5€ /Schüler\*in

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Hannah Hackl

■ INHALT

Lernen will gelernt sein. In diesem Kurs beschäftigen sich die SchülerInnen mit Lerntechniken und Maßnahmen zur Gestaltung von lernförderlichen Rahmenbedingungen, zum Beispiel Konzentrationsübungen, Lernplan, Arbeitsplatzgestaltung, Organisation...

■ LERNZIELE

Die Schüler\*innen können verschiedene Lerntechniken und Konzentrationsübungen anwenden. Die Schüler\*innen können einen Lernplan erstellen. Die Schüler\*innen können ihren Arbeitsplatz zuhause lernfreundlich gestalten. Die Schüler\*innen können ihre Lernunterlagen organisieren.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit + Portfolio

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

7 - 7

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

BEd. Margret Kiebler



■ INHALT

Lernen will gelernt sein. In diesem Kurs beschäftigen sich die SchülerInnen mit Lerntechniken und Maßnahmen zur Gestaltung von lernförderlichen Rahmenbedingungen, zum Beispiel Konzentrationsübungen, Lernplan, Arbeitsplatzgestaltung, Organisation...

■ LERNZIELE

Die Schüler\*innen können verschiedene Lerntechniken und Konzentrationsübungen anwenden. Die Schüler\*innen können einen Lernplan erstellen. Die Schüler\*innen können ihren Arbeitsplatz zuhause lernfreundlich gestalten. Die Schüler\*innen können ihre Lernunterlagen organisieren.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit + Portfolio

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

8 - 8

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

BEd. Margret Kiebler

#### ■ INHALT

---

Historische Grundlagen und feministische/queere Theorie; queerfeindliche Argumente entkräften - argumentieren und debattieren lernen, aktuelle Problemfelder und Handlungsmöglichkeiten (Bsp. Sport), safe space und Austausch, Begrifflichkeiten kennen und sensible Sprache entwickeln; Workshops und Exkursionen (zB. Pride, 8. März, HOSI,...)

#### ■ LERNZIELE

---

sich mit queerfeindlichen und sexistischen Argumenten auseinandersetzen und diese entkräften; aktuelle und historische Problemfelder benennen und erklären sowie Lösungsmöglichkeiten aufzeigen; pflegen einen sensiblen Umgang miteinander und mit anderen; sensible Sprache und korrekte Terminologie benutzen.

#### ■ BEWERTUNG

---

Beurteilungskriterien: Anwesenheit und Mitarbeit, ggf. Referate, Rede/Debatten, Teilnahme an Exkursionen und externen Workshops

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

ggf. Workshopkosten

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Johanna Schropp

#### ■ INHALT

---

"Funktionsweise von ebenen und gekrümmten Spiegeln (Reflexionsgesetz)  
Wie funktionierte die erste Kamera der Welt? (Lichtbrechung)  
Warum ist es so schwer, mit bloßen Händen einen Fisch zu fangen? (Lichtbrechung)  
Warum ist der Himmel blau? (Streuung)  
Was ist eine Fata Morgana? Wie können Daten heutzutage so schnell verschickt werden? (Totalreflexion)  
Wie entsteht ein Regenbogen? (Spektrum des Lichts)  
Welche Möglichkeiten gibt es, um Farben zu mischen? (additive und subtraktive Farbmischung)"

#### ■ LERNZIELE

---

"Die Schüler\*innen können Alltagsanwendungen dem physikalischen Kontext zuordnen.  
Die Schüler\*innen können die physikalischen Hintergründe nachvollziehen und in eigenen Worten erklären.  
Die Schüler\*innen können das erarbeitete Wissen selbstständig anhand von einfachen Versuchen anwenden.  
"

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit im Unterricht, Laborheft (inklusive Arbeitsblätter) sowie Stundenwiederholungen (schriftlich oder als Quiz)

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Michael Glauch

#### ■ INHALT

---

"Wie lösche ich eine Kerze? Wie bringe ich Wasser von einem Becher in den anderen, ohne zu kippen? Wie kann ich ein Eis am Stiel selbst herstellen? Wie trennt man Salz von Sand? Wie viele Lösungen gibt es? Was brauche ich dazu?

Experimente mit Alltagschemikalien und kreatives Problemlösen stehen im Vordergrund. Die Schüler\*innen sollen den Fragen "Ist es wirklich so?", "Was wäre, wenn...?" oder "Warum ist es so?" mit einfachen chemischen Experimenten auf den Grund gehen."

#### ■ LERNZIELE

---

Die Schüler\*innen können eigenverantwortlich an Projekten arbeiten.

Die Schüler\*innen können Versuche planen und im Team interagieren.

Die Schüler\*innen können das erarbeitete Wissen selbstständig anhand von einfachen Versuchen anwenden.

Die Schüler\*innen können Problemstellungen erkennen und kreative Lösungsprozesse durchführen

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit im Unterricht

Arbeiten im Team

schriftliche Dokumentation

Stundenwiederholungen (schriftlich oder mündlich)

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Danzberger

■ INHALT

Im Mittelpunkt steht die kreative und experimentelle Auseinandersetzung mit diversen Techniken der Acrylmalerei sowie die eigene künstlerische Arbeit.

■ LERNZIELE

Die Schüler\*innen können verschiedene Techniken der Acrylmalerei anwenden sowie die Technologie der Malerei verstehen und wiedergeben. Die Schüler\*innen können experimentell arbeiten und ihre Ideen künstlerisch umsetzen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, die Idee und deren künstlerische sowie technische Umsetzung, Erfüllung der Arbeitskriterien

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Schüler\*innen erhalten eine Materialliste für die Grundausrüstung, Materialbeitrag:30€/Schüler\*in, ggf.: Exkursionskosten

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

8 - 8

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

MMag. Elisabeth Neuwirth

#### ■ INHALT

---

Musikvermittlung, ganz entspannt – ohne viel Theorie

Wir hören viele Melodien, die uns bereits aus Filmen, Werbung, Hörfunk oder Fernsehen vertraut sind.

Ziel ist es, berühmte Melodien kennen zu lernen und auch namentlich nennen zu können. Klassische Musik kommt genauso vor wie „Klassiker“ aus Rock und Pop (Beatles, Elvis Presley,...)

Wir hören viel Musik, konzentrieren uns ganz aufs Hören, fallweise wird gemalt oder bewegt/getanzt dazu oder einfach nur genossen!

Auch ein Konzert- oder Musiktheaterbesuch ist möglich.

#### ■ LERNZIELE

---

Die Schüler\*innen lernen eine breite Palette an berühmten Melodien kennen und lernen diese auch zu benennen und einer Epoche/Stilrichtung zuzuordnen.

Das Ziel ist es, aktives Zuhören zu fördern und die Konzentrationsspanne beim Musikhören zu erweitern.

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit (aktives Zuhören, kreative Gestaltung...)

Hörquiz

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Edith Aitenbichler

■ INHALT

Richtiges Mikroskopieren lernen - angefangen vom Aufbau eines Mikroskops über die Anfertigung verschiedener Präparate und mikroskopischer Zeichnungen, Tablet-Aufnahmen, ...

■ LERNZIELE

"Die Schüler\*innen können den Aufbau eines Mikroskops beschreiben  
Die Schüler\*innen können selbstständig, sorgfältig und wissenschaftlich arbeiten.  
Die Schüler\*innen können unterschiedliche Präparate eigenständig herstellen und richtig Mikroskopieren.  
Die Schüler\*innen können mikroskopische Zeichnungen/Videos selbstständig erstellen und präsentieren."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Versuchsprotokoll, mikroskopische Zeichnungen, praktische Herstellung verschiedenster Präparate, Kurzvideo mit Tablet drehen/bearbeiten/präsentieren

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

evtl. Besuch Ars Electronica od. Labor

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

7 - 7

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Esther Ebner

## ■ INHALT

---

In diesem Workshop lernst du die Grundlagen des Video-Drehs. Ziel ist es, dich mit der Technologie, den rechtlichen Rahmenbedingungen und den Grundvoraussetzungen des Filmens vertraut zu machen. Lerne grundlegende filmsprachliche Mittel (Kameraperspektive, Einstellungsgrößen, Musik/Ton, Schnitt,...) und deren Wirkungen kennen und wende diese in verschiedenen Video-Drehs an. Analysiere Kurzfilme, Musikvideos, Werbefilme,... und lerne einen Stop-Motion-Film anzufertigen. Lerne Storys mittels Storyboards und Drehbuch zu entwickeln, zu drehen und zu schneiden.

## ■ LERNZIELE

---

Die Schüler\*innen können die Filmwerkzeuge ihrer Smartphone-Kamera gezielt und kontrolliert einsetzen.  
Die Schüler\*innen können die rechtlichen Grundlagen beim Filmen im öffentlichen und privaten Raum benennen und in ihrer eigenen filmischen Tätigkeit berücksichtigen.  
Die Schüler\*innen können die unterschiedlichen Kameraperspektiven und Einstellungsgrößen benennen und anwenden.  
Die Schüler\*innen können einen Kurzfilm/ein Musikvideo/einen Werbefilm/Die Schüler\*innen können hinsichtlich des Einsatzes filmsprachlicher Mittel analysieren.  
Die Schüler\*innen können einen Stop-Motion anfertigen.  
Die Schüler\*innen können eine Storyboard zeichnen.  
Die Schüler\*innen können ein Drehbuch schreiben.  
Die Schüler\*innen können unterschiedliche Videos selbst entwickeln, drehen und schneiden.

## ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit an den Projekten und im Unterricht  
Arbeiten im Team  
Materialmanagement  
zeitgerechte Erledigung der Arbeitsaufträge

## ■ BEMERKUNG

---

## ■ KOSTEN

---

## ■ KURSMODULE

---

### ABTEILUNGEN

### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

### ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

### SCHULJAHR

2024/2025

### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

### LEHRKRÄFTE

Mag. Maria Wöss



■ INHALT

Materialkunde, Terminologie und Zeichenweise/Muster der Handarbeitstechniken, Geschichte der Handarbeit, Theoretische und praktische Auseinandersetzung und Werkgestaltung zu den Themen: HÄKELN, STRICKEN, STICKEN, KNÜPFEN.

■ LERNZIELE

Terminologie des Handwerks lesen, verstehen und anwenden können; Häkel und Strickmuster lesen und umsetzen können; ruhige und vertiefende Auseinandersetzung mit einem Werkstück sowie Konzentrationsfähigkeit fördern; Feinmotorik verbessern; Kreativität und Selbstwirksamkeit fördern; Handwerkstechniken beherrschen

■ BEWERTUNG

Anwesenheit, Werkstücke, Theorie-Wiederholungen, Ggf. Referate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

10€ oder Material von zu Hause

■ KURSMODULE

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

7 - 7

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Katharina Grafinger

#### ■ INHALT

---

- Grundlagen des Präsentierens
- Aufbau einer Präsentation
- Präsentationstechniken
- Foliengestaltung
- Auftreten (Körpersprache, Artikulation, ...)
- Anwendungsübungen
- Feedback geben
- freies Sprechen
- Stegreifreden

#### ■ LERNZIELE

---

Die Schüler\*innen können unter Berücksichtigung der theoretischen Grundlagen eine gelungene Präsentation (bzw. kurze Rede) halten und konstruktives Feedback geben.

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit  
eine Präsentation (bzw. kurze Rede) halten

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Michaela Kirschner

#### ■ INHALT

---

Wir beschäftigen uns mit Rätseln aus verschiedensten Bereichen:

- kognitiv-mathematische Rätsel
- geometrische Rätsel
- sprachliche Rätsel
- historische Rätsel
- ...

Wir bearbeiten die Rätsel gemeinsam. Wir suchen nach passenden Lösungen und merken uns erfolgreiche Lösungsstrategien.

Wir entwickeln selbst Rätsel in verschiedenen Formaten und stellen sie der Gruppe als Aufgabe.

#### ■ LERNZIELE

---

Die Schüler\*innen können rätselhaftige Texte und Aufgabenstellungen erfassen und verstehen.

Die Schüler\*innen können logischen Anweisungen folgen und diese richtig umsetzen.

Die Schüler\*innen können geometrische Problemstellungen erkennen und bearbeiten.

Die Schüler\*innen können vorgegebene Lösungsstrategien anwenden und eigenständige Lösungswege entwickeln.

Die Schüler\*innen können verschiedene Rätselformate kennen und eigene Rätselideen umsetzen und gestalten.

Die Schüler\*innen können historische Rätsel und Problemstellungen kennenlernen.

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit  
Arbeiten im Team  
Materialmanagement

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

Evtl. Kosten für Bastelmaterial/-papier

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Christine Starkow

■ INHALT

---

Was ist ein Roboter?  
Was sind Sensoren und Aktuatoren?  
Programmierung der Roboter(LEGO Mindstorms) mit OpenRoberta im Zuge von Projekten und Übungen  
Kritische Betrachtung von dem Einsatz von Robotern in der Arbeitswelt

■ LERNZIELE

---

- " - Verstehen, was ein Roboter ist, welche Funktionen er ausführen kann und wie er aufgebaut ist.
  - Kennen verschiedenen Arten von Sensoren und Aktoren und verstehen, wie sie in Robotern eingesetzt werden.
  - Können selbständig einfache Probleme mit den Robotern lösen.
- Kennen und anwenden lernen von Grundstrukturen der Programmierung:
- Wissen was Anweisungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
  - Wissen was Bedingungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
  - Wissen was Schleifen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
- Wissen welche ethischen Überlegungen bei der Entwicklung von Robotern berücksichtigt werden müssen."

■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit, Arbeiten im Team, Erledigen der Programmieraufgaben

■ BEMERKUNG

---

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

8 - 8

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Daniel Motal

#### ■ INHALT

---

Schach: Erlernen der Grundzüge des Schachspiels; Spielregeln; Erlernen der algebraischen Notation; Regeln für Schachturniere; Erlernen unterschiedlicher Strategien und Taktiken; Rubik-Würfel: Lösen des Rubikwürfels; Erarbeitung unterschiedlicher Lösungsstrategien, Speedcubing

#### ■ LERNZIELE

---

Die Schüler\*innen können unterschiedliche Strategien beim Schachspiel und beim Lösen des Rubik-Würfels anwenden. Die Feinmotorik wird geschult. Konzentration und Geduld werden gefördert. Das Gedächtnis und die Merkfähigkeit werden trainiert. Das räumliche Denken wird verbessert.

#### ■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit im Unterricht

#### ■ BEMERKUNG

---

NUR einmal pro Schuljahr wählbar!

#### ■ KOSTEN

---

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Michael Anselm

#### ■ INHALT

---

Auseinandersetzung mit Tanz & Kultur: Durch das Erlernen von Social Dances (Hip Hop, House, Breaking, Waacking, Popping, Locking, etc.) und das Kennenlernen der Streetdance Culture (kreativer Umgang mit Sprache, Musik und bildender Kunst) werden die Schüler\*innen

#### ■ LERNZIELE

---

Kultur & Soziales

- Die Schüler\*innen kennen kulturelle Hintergründe zur Entstehung und Entwicklung von sozialen und kulturell geprägten Tänzen und kreativen Praktiken
- Selbstkompetenz/Methodenkompetenz: Die Schüler\*innen können eigene kulturelle geprägte und künstlerische/tänzerische Praktiken erkennen und präsentieren/vermitteln.
- Sozialkompetenz/kulturelle Kompetenz: Die Schüler\*innen können verschiedene

#### ■ BEWERTUNG

---

Kulturkompetenz & Sozialkompetenz: schriftliche/mündliche Wiederholung, Mitarbeit und Beteiligung an Reflexionen

Kreativität: Praktische Aufgaben (Durchführen von Unterrichtsaufgaben, Choreographie, Anleiten von Sequenzen-, „Lehrauftritte“), (fächerübergreifende) Abschlussprojekte/Aufführungen

Körper & Fertigkeiten: Entwicklung und Kompetenchecks (tanzspezifische Aufgaben) von konditionellen Fähigkeiten

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

ev. externe Workshops

#### ■ KURSMODULE

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

MEd. Silke Prankl



#### ■ INHALT

---

Hinter den Leistungen von Spitzensportlern steckt auch viel Wissenschaft. Lerne Bewegungen zu erkennen, zu verstehen und sie mit Hilfe von Videos zu analysieren. Erfahre außerdem, wie konsequentes geplantes Training Auswirkung auf dein Leistungsvermögen hat. Wir beschäftigen uns mit diversen Sportarten wie Trampolin springen und Basketball, aber auch Bottle Flip, Krafttraining und vielem mehr.

#### ■ LERNZIELE

---

Die Schüler\*innen können Bewegungen beschreiben und analysieren.  
Die Schüler\*innen können Grundprinzipien der Mechanik im Kontext erkennen und anwenden.  
Die Schüler\*innen können die Einflussnahme von Wissenschaft auf die sportliche Leistungsfähigkeit erläutern.

#### ■ BEWERTUNG

---

Digitales Portfolio  
Engagement bei Projekt- und Gruppenarbeiten  
Aktive Mitarbeit und Bereitschaft zu kreativen Prozessen  
Schriftliche und mündliche Wiederholungen

#### ■ BEMERKUNG

---

#### ■ KOSTEN

---

Ggf. bei Exkursion wie z.B. Jumpdome

#### ■ KURSMODULE

---

#### ABTEILUNGEN

#### JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

#### ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

#### SCHULJAHR

2024/2025

#### STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

#### WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

#### LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Wieser



■ INHALT

---

"Wie entsteht Auftrieb im Wasser und in anderen Medien?  
Wovon hängt der Luftwiderstand ab?  
Versuche zur Strömungslehre: Untersuchung von unterschiedlichen Strömungsquerschnitten, Bedeutung des  $c_W$ -Wertes im Alltag.  
Welche Tragflächenform erzielt den größten Auftrieb?  
Wozu dient der Anpressdruck bei einem Formel 1 Auto?  
Auswirkung von Luftwirbeln im Alltag.  
Luftfahrt und Bionik (Erkenntnisse aus dem Reich der Vögel)"

■ LERNZIELE

---

"Die Schüler\*innen können Alltagsanwendungen dem physikalischen Kontext zuordnen.  
Die Schüler\*innen können die physikalischen Hintergründe nachvollziehen und in eigenen Worten erklären.  
Die Schüler\*innen können das erarbeitete Wissen selbstständig anhand von einfachen Versuchen anwenden.  
"

■ BEWERTUNG

---

Mitarbeit im Unterricht, Laborheft (inklusive Arbeitsblätter) sowie Stundenwiederholungen (schriftlich oder als Quiz)

■ BEMERKUNG

---

■ KOSTEN

---

■ KURSMODULE

---

**ABTEILUNGEN**

**JAHRGANGSSTUFE**

7 - 7

**ORGANISATIONSFORM**

Semesterkurs

**SCHULJAHR**

2024/2025

**STANDORT**

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

**WOCHENSTUNDEN**

2 x 50 Min.

**LEHRKRÄFTE**

Mag. Michael Glauch