

BAKING BREAD

■ INHALT

Wasser, Mehl und ? - Lüfte in diesem Kurs das Geheimnis des Brotbackens.

Lerne verschiedene Getreidesorten kennen, die für das Backen von Flesserl, Brot & Co. von Bedeutung sind. Erfahre etwas über die Herstellung der unterschiedlichen Mehlsorten sowie die Geschichte des Brotbackens.

Und dann komm in die „Backstube“ und setze deinen eigenen Sauerteig an, backe dein (erstes) Brot und Kleingebäck wie Semmel, Kipferl und Kornspitz.

■ LERNZIELE

Schüler*innen können Getreidesorten voneinander unterscheiden und ihre Merkmale nennen; Schüler*innen - können den Weg der Mehlherstellung beschreiben und kennen unterschiedliche Mehlsorten sowie deren Anwendungsgebiete; Schüler*innen wissen über die Geschichte des Brotbackens Bescheid; Schüler*innen können den Gärungsprozess erklären; Schüler*innen können Brot und diverses Kleingebäck mithilfe von Hefe herstellen; Schüler*innen können einen Sauerteig ansetzen und damit Brot backen

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Arbeiten im Team, schriftliche Arbeiten

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ca. 3€/Schüler*innen

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Hannah Hackl

SHUT UP & SIT DOWN - BRETTSPIELE PROFIKURS

■ INHALT

"Spielen ist ein wichtiger Bestandteil der Persönlichkeitsentwicklung, weil das Spiel eine Übungssituation für den Alltag ist. Vernetztes Denken und Planen, sowie Konzentration und Durchhaltevermögen werden gefördert. Außerdem lernen die SchülerInnen miteinander zu kommunizieren und Regeln einzuhalten. Jeder Spieleblock dauert ca. 3-4 Wochen. Abschließend wird in 2er-Gruppen ein Regelvideo zu einem Brettspiel erstellt.

Block 1: Würfelspiele (Papierspiele.at, Doppelt so clever, Sagrada, Can't stop, Risiko, King of Tokyo, Mann muss auch gönnen können,...)

Block 2: Deckbuilding/Kartenspiele: Zug um Zug, Fantastische Reiche, Dominion, The Crew,...)

Block 3: Escape-Games und Detektiv-Spiele: Suspects, Unlock, Exit,...

Block 4: Klassiker (Die Siedler, Citadels, Carcassonne, Azul, Cryptid,..")

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können ihre kommunikativen Fähigkeiten erweitern (soziale Rollen erlernen, Empathie).

Die Schüler*innen können sich emotional, sozial, kognitiv, taktil und motorisch entfalten.

Die Schüler*innen lernen zu warten, auszuhandeln, etwas kreativ umzusetzen, Ideen zu entwickeln, Konflikte auszutragen und zu bewältigen, Alltagssituationen zu verstehen, Spielregeln auszuhandeln und einzuhalten, Risiken einzuschätzen."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit während des Kurses. Erstellung eines Regelvideos in 2er Gruppen zu einem Spiel am Ende des Kurses.

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Spielebeitrag 2-3 €

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Hueber

SHUT UP & SIT DOWN - BRETTSPIELE BASISKURS

■ INHALT

"Spielen ist ein wichtiger Bestandteil der Persönlichkeitsentwicklung, weil das Spiel eine Übungssituation für den Alltag ist. Vernetztes Denken und Planen, sowie Konzentration und Durchhaltevermögen werden gefördert. Außerdem lernen die SchülerInnen miteinander zu kommunizieren und Regeln einzuhalten. Jeder Spieleblock dauert ca. 3-4 Wochen.

Block 1: Kartographiespiele (Die Welt, Europa, MicroMacro CrimeCity, Kartograph)

Block 2: Kommunikationsspiele (Codenames, Alien, Just one, Dixit, Undercover Agent,...)

Block 3: School Games (Monopoly)

Block 4: Die Klassiker (Die Siedler, Ohne Furcht und Adel, Pandemic, King of Tokyo,...)"

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können ihre kommunikativen Fähigkeiten erweitern (soziale Rollen erlernen, Empathie).

Die Schüler*innen können sich emotional, sozial, kognitiv, taktil und motorisch entfalten.

Die Schüler*innen lernen zu warten, auszuhandeln, etwas kreativ umzusetzen, Ideen zu entwickeln, Konflikte auszutragen und zu bewältigen, Alltagssituationen zu verstehen, Spielregeln auszuhandeln und einzuhalten, Risiken einzuschätzen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit

Portfolio setzt sich zusammen aus:

- Theoretische Grundlagen
- Mehrwert durch Spielen
- Reflexion zum Brettspiel/Unterrichtsblock

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Spielebeitrag 2-3 € pro Semester

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Hueber

■ INHALT

Rollenspiele/ Stegreiftheater Übungen/ Sketches; jugendgerechtes Kinder- und Jugendtheaterstück üben und einstudieren und gegebenenfalls zur Aufführung bringen; Theaterbesuch mit Blick hinter die Kulissen;

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können sich in eine Rolle hineinversetzen und diese in Sprache, Gestik und Mimik kreativ zum Ausdruck bringen. Die Schüler*innen können sich einen Überblick verschaffen, wie Theater funktioniert und im Team gemeinsam an einem gemeinsamen Projekt und auf ein gemeinsames Ziel hin arbeiten.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Engagement, Mitschrift und Materialmanagement

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ev. Theaterbesuch

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Martin Mirschitzka

CODING – APPS PROGRAMMIEREN

■ INHALT

Kennenlernen der Online-Programmierungsumgebung –AppInventor
Einstieg in die graphische Programmierungsumgebung (Blocks-Editor).
Verschiedene Sensoren von Smartphones kennenlernen (Beschleunigungssensor, Gyroskop, ...).
Einfache Programmieraufgaben mit verschiedenen In- und Outputs.
Simulation der Apps mit dem AppInventor.
Ausprobieren der Apps mit den eigenen Smartphones.

■ LERNZIELE

Schüler*innen können...
die Sensoren von Smartphones den jeweiligen Anwendungsmöglichkeiten zuordnen.
Sensoreingaben in konkreten Anwendungssituationen in passende Outputs überführen.
Programmstrukturen wie Verzweigungen, Bedingungen und Wiederholungen verstehen und anwenden.
Variablen in Programmen verwenden.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Arbeiten im Team, Erledigen der Programmieraufgaben

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Martin Berger

■ INHALT

Kennenlernen des Einplatinencomputers – micro:bit (Sensoren, Schnittstellen, Alltagsbezug). Einstieg in die graphische Programmierumgebung (Blocks-Editor). Programmieraufgaben mit verschiedenen In- und Outputs. Verwenden von Buttons, Beschleunigungssensor (schütteln des micro:bits), Lichtsensor (hell und dunkel), Touch Sensor, LED – Display , ...

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen verstehen den Aufbau des Einplatinen-Computers micro:bit.
Die Schüler*innen können Sensoreingaben in konkreten Anwendungssituationen in passende Outputs überführen.
Die Schüler*innen verstehen konkrete Programmstrukturen wie Verzweigungen und Schleifen.
Die Schüler*innen können Variablen in Programmen einsetzen."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Arbeiten im Team, Erledigen der Programmieraufgaben

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Martin Berger

CODING MIT MINECRAFT

■ INHALT

"Einstieg: World-Builder-Mode in Minecraft – Kennenlernen der Blöcke, Bauen in Minecraft
Programmieren in Minecraft mit Agents (Nicht spielbare Charaktere): Mit Hilfe einer grafischen Programmierungsumgebung werden Agents programmiert, die in einer Minecraft-Welt Aufgaben erledigen müssen (Wege gehen, Blöcke zerstören, aufsammeln, etc.)."

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können mit dem World-Builder-Modus in Minecraft arbeiten.
Die Schüler*innen können mit der grafischen Programmierungsumgebung in Minecraft umgehen.
Die Schüler*innen lernen Grundstrukturen der Programmierung kennen und wenden diese an:
- Wissen was Anweisungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
- Wissen was Bedingungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
- Wissen was Schleifen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
Kennen und anwenden von Strukturen, um Programme zu planen."

■ BEWERTUNG

"Mitarbeit, Arbeiten im Team,
Erledigen der Programmieraufgaben"

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Daniel Motal

COMICS UND FOTOSTORYS GESTALTEN

■ INHALT

Entwicklung der Comics; Bildgestaltung und Bildaufbau; Kameraeinstellungen und Kameraperspektiven; Storyboards erstellen; Grundbegriffe und Elemente von Comics; praktische Umsetzung

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können unter Berücksichtigung der theoretischen Grundlagen selbst Comics / Fotostorys erstellen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit; Gestaltung eines eigenen Comics und einer eigenen Fotostory

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Michaela Kirschner

■ INHALT

Kreatives Schreiben in englischer Sprache

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können adäquat auf Schreibimpulse reagieren.
Die Schüler*innen können differenzierte Texte auf dem geforderten Sprachniveau ihrer Schulstufe eigenständig produzieren.
Die Schüler*innen können durch das Verfassen von kurzen Texten und Geschichten ihren Vokabelschatz vergrößern.

■ BEWERTUNG

Schüler*innen bauen Schreibhemmnisse im kreativen Kontext ab.
Schüler*innen erfahren lustvolle Freude an der freien Textproduktion.
Schüler*innen tauchen in die Welt der Poetik und Kurzgeschichten ein.

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Elisabeth Lehner

DIY – DEKO UND GESCHENKE FÜR DIE WARME JAHRESZEIT

■ INHALT

"Hast du Lust, dein Zimmer endlich richtig „wow“ aussehen zu lassen oder zu jeder Zeit passende, selbstbemachte Geschenke dabei zu haben? In meinem Do-it-yourself -Kurs zeige ich dir, wie du mit ein paar einfachen Tricks coole, kreative Deko oder Geschenke zaubern kannst, die alle beeindrucken werden.

Egal, ob du schon der DIY-Profi bist oder gerade erst mit Schere und Kleber Freundschaft schließt – hier bist du genau richtig!

Was erwartet dich?

Farben, Schleifpapier, Wolle, Glitzer und noch viel mehr. Doch vor allem einmal viel Zeit für die Gestaltung der tollen Projekte, die zur warmen Jahreszeit passen, du ganz einfach nachmachen kannst und dir bestimmt Freude bereiten."

■ LERNZIELE

"Kreativität und Gestaltungskompetenz:

- Die SchülerInnen können künstlerisch-gestalterische Techniken anwenden, um individuelle Objekte zu entwickeln.
- Sie können ihre Kreativität in Verbindung mit theoretischem Wissen über Design und Ästhetik einsetzen.

Material- und Werkzeugkunde:

- Die SchülerInnen können die Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Materialien (z. B. Holz, Papier, Naturmaterialien) beschreiben und sicher handhaben.
- Sie können einfache Werkzeuge wie Scheren, Klebepistolen und Schleifpapier sachgerecht und sicher verwenden.

Projektorientiertes Arbeiten:

- Die SchülerInnen können Arbeitsschritte eines kreativen Projekts planen, strukturieren und dokumentieren (z. B. Skizzen, Materiallisten, Arbeitsschritte).
- Sie können Problemlösestrategien entwickeln, wenn Herausforderungen im Gestaltungsprozess auftreten.

Förderung von Fachkompetenzen in Werkerziehung/Kunstunterricht:

- Die SchülerInnen können technische und handwerkliche Fertigkeiten weiterentwickeln, die im Lehrplan für kreative Fächer verankert sind.
- Sie können ihre Arbeiten präsentieren und deren Gestaltungsprozess reflektieren.

Interdisziplinäre Kompetenzen:

- Nachhaltigkeit und Umweltbewusstsein: Die SchülerInnen können nachhaltig denken und lernen, Materialien wiederzuverwenden (Upcycling) oder auf umweltfreundliche Alternativen zurückzugreifen.
- Mathematische Kompetenzen: Die SchülerInnen können Maße und Proportionen bei der Gestaltung berücksichtigen (z. B. Abmessen von Materialien).

- Soziale Kompetenzen: Die SchülerInnen können im Team arbeiten, Ideen austauschen und konstruktives Feedback geben sowie annehmen.

Selbstständigkeit und Verantwortungsbewusstsein:

- Die SchülerInnen können eigenständig Entscheidungen im kreativen Prozess treffen und Verantwortung für ihre Projekte übernehmen.

Persönlichkeitsentwicklung:

- Die SchülerInnen können durch das Schaffen eigener Werke ihr Selbstvertrauen und ihre Wertschätzung für handwerkliches Arbeiten stärken."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit und eigenständige Fertigstellung der Projekte

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Anita Krenn

DIY – DEKO UND GESCHENKE FÜR DIE WARME JAHRESZEIT

€ 15.-

■ KURSMODULE

DIY – DEKO UND GESCHENKE FÜR DIE KALTE JAHRESZEIT

■ INHALT

"Hast du Lust, dein Zimmer endlich richtig „wow“ aussehen zu lassen oder zu jeder Zeit passende, selbstbemachte Geschenke dabei zu haben? In meinem Do-it-yourself -Kurs zeige ich dir, wie du mit ein paar einfachen Tricks coole, kreative Deko oder Geschenke zaubern kannst, die alle beeindrucken werden.

Egal, ob du schon der DIY-Profi bist oder gerade erst mit Schere und Kleber Freundschaft schließt – hier bist du genau richtig!

Was erwartet dich?

Farben, Schleifpapier, Wolle, Glitzer und noch viel mehr. Doch vor allem einmal viel Zeit für die Gestaltung der tollen Projekte, die zur kalten Jahreszeit passen, du ganz einfach nachmachen kannst und dir bestimmt Freude bereiten."

■ LERNZIELE

"Kreativität und Gestaltungskompetenz:

- Die SchülerInnen können künstlerisch-gestalterische Techniken anwenden, um individuelle Objekte zu entwickeln.
- Sie können ihre Kreativität in Verbindung mit theoretischem Wissen über Design und Ästhetik einsetzen.

Material- und Werkzeugkunde:

- Die SchülerInnen können die Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Materialien (z. B. Holz, Papier, Naturmaterialien) beschreiben und sicher handhaben.
- Sie können einfache Werkzeuge wie Scheren, Klebepistolen und Schleifpapier sachgerecht und sicher verwenden.

Projektorientiertes Arbeiten:

- Die SchülerInnen können Arbeitsschritte eines kreativen Projekts planen, strukturieren und dokumentieren (z. B. Skizzen, Materiallisten, Arbeitsschritte).
- Sie können Problemlösestrategien entwickeln, wenn Herausforderungen im Gestaltungsprozess auftreten.

Förderung von Fachkompetenzen in Werkerziehung/Kunstunterricht:

- Die SchülerInnen können technische und handwerkliche Fertigkeiten weiterentwickeln, die im Lehrplan für kreative Fächer verankert sind.
- Sie können ihre Arbeiten präsentieren und deren Gestaltungsprozess reflektieren.

Interdisziplinäre Kompetenzen:

- Nachhaltigkeit und Umweltbewusstsein: Die SchülerInnen können nachhaltig denken und lernen, Materialien wiederzuverwenden (Upcycling) oder auf umweltfreundliche Alternativen zurückzugreifen.
- Mathematische Kompetenzen: Die SchülerInnen können Maße und Proportionen bei der Gestaltung berücksichtigen (z. B. Abmessen von Materialien).

- Soziale Kompetenzen: Die SchülerInnen können im Team arbeiten, Ideen austauschen und konstruktives Feedback geben sowie annehmen.

Selbstständigkeit und Verantwortungsbewusstsein:

- Die SchülerInnen können eigenständig Entscheidungen im kreativen Prozess treffen und Verantwortung für ihre Projekte übernehmen.

Persönlichkeitsentwicklung:

- Die SchülerInnen können durch das Schaffen eigener Werke ihr Selbstvertrauen und ihre Wertschätzung für handwerkliches Arbeiten stärken."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit und eigenständige Fertigstellung der Projekte

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Anita Krenn

DIY – DEKO UND GESCHENKE FÜR DIE KALTE JAHRESZEIT

€ 15.-

■ KURSMODULE

EXPERIMENTIER-LUST

■ INHALT

"Wie lösche ich eine Kerze? Wie bringe ich Wasser von einem Becher in den anderen, ohne zu kippen? Wie kann ich ein Eis am Stiel selbst herstellen? Wie trennt man Salz von Sand? Wie viele Lösungen gibt es? Was brauche ich dazu?

Experimente mit Alltagschemikalien und kreatives Problemlösen stehen im Vordergrund. Die Schüler*innen sollen den Fragen ""Ist es wirklich so?"" , ""Was wäre, wenn...?"" oder ""Warum ist es so?"" mit einfachen chemischen Experimenten auf den Grund gehen."

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können eigenverantwortlich an Projekten arbeiten.

Die Schüler*innen können Versuche planen und im Team interagieren.

Die Schüler*innen können das erarbeitete Wissen selbstständig anhand von einfachen Versuchen anwenden.

Die Schüler*innen können Problemstellungen erkennen und kreative Lösungsprozesse durchführen

■ BEWERTUNG

"Mitarbeit im Unterricht

Arbeiten im Team

schriftliche Dokumentation

Stundenwiederholungen (schriftlich oder oder als Quiz)"

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Danzberger

■ INHALT

Wirtschaft und Finanzbildung: Die Themenfelder des Kurses in der 8. Schulstufe beziehen sich auf Phänomene, Prozesse und Vernetzungen innerhalb der europäischen Wirtschaft und der globalen Wirtschaft. Folgende Themenbereich stehen exemplarisch für den möglichen Unterricht:

- Arbeitswelt 4.0: Wie wir in Zukunft arbeiten werden?
- Budget eines Unternehmens
- Belastungsgrenzen der Erde: auf der Suche nach einem nachhaltigen und guten Leben
- Überschuldung: Der Umgang mit Geld
- Internationale Arbeitsteilung: Fallbeispiel Medikamentenherstellung
- PIA (Persönliche Inflations-App)
- Konsumentenschutz, Gewährleistung und Garantie
- Wenn das Leben zu teuer wird – ist Nachhaltigkeit für alle leistbar?
- Sozialstaat: Schutzschirm für alle
- Konsumentenschutz: Fake-Shops im Onlinehandel auf der Spur

■ LERNZIELE

Die SchülerInnen kennen die wirtschaftlichen Kennzahlen eines Unternehmens.

Die SchülerInnen können den Begriff Inflation benennen und beschreiben.

Die SchülerInnen entwickeln Konzepte für ein nachhaltiges persönliches Leben.

Die SchülerInnen können mit dem eigenen Geld und den finanziellen Ressourcen umgehen.

Die SchülerInnen kennen ihre Rechte im Bereich Gewährleistung und Konsumentenschutz.

■ BEWERTUNG

Anwesenheit, Schriftliche Wiederholungen und Mitarbeit, Portfolio der einzelnen Arbeitsblätter und Themeninhalte

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Hueber

FIT UND GESUND!

■ INHALT

Gesunde Ernährung; Ernährungsformen; Superfood; gesunde Snacks zubereiten und genießen; Workouts; Fitness; Body Positivity

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen erlernen die Grundlagen eines gesunden Lebensstils. Sie wissen über gesunde Ernährung Bescheid und können selbst gesunde Snacks zubereiten. Sie entwickeln Körperbewusstsein, lernen ihren Körper besser kennen und können einfache Fitnessübungen in ihren Alltag integrieren.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit; Einbringen eigener Ideen; Arbeitsaufträge

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Lucia Maria Valero

DIGITALE UND ANALOGE FOTOGRAFIE

■ INHALT

Aufbau und Funktionsweisen einer Kamera; Geschichte der Fotografie; Bildgestaltung (goldener Schnitt, Perspektiven); Praktisches Ausprobieren versch. Fotografietechniken (S/W, Portrait, Makro, Langzeitbelichtung, Natur,...); Analogfotografie, Fotos selbst entwickeln, digitale Fotobearbeitung, Ziel: Fotoausstellung am Ende des Semesters

■ LERNZIELE

Grundbegriffe und Funktionsweise moderner Fotografie kennenlernen; Regeln der Bildkomposition beherrschen, den Blick für Details und Motive in der Lebenswelt schärfen, die Wahrnehmung und genaue Betrachtung von Dingen verbessern, Grundkenntnisse der Bildbearbeitung erlangen, bewussteren Umgang mit Fotografie einüben.

■ BEWERTUNG

Anwesenheit, Schriftliche Überprüfungen der Theorie, Abgabe von Fotografiebeiträgen zu den Aufgabenstellungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ca. 15€, eigene Digitalkamera oder gutes Handy notwendig

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Grafinger

SMART PHOTOS - KREATIVE FOTOGRAFIE MIT DEM SMARTPHONE

■ INHALT

In diesem Workshop erfährst du, wie du das Beste aus deiner Smartphone-Kamera (Grundvoraussetzung ist der Besitz eines eigenen Smartphones mit guter Kamera) herausholen kannst. Lerne die Möglichkeiten und Grenzen deiner Ausrüstung kennen und entwickle Strategien, wie du trotzdem zu dem erwünschten Ergebnis kommen kannst. Setze die Werkzeuge deiner Smartphone Kamera gezielt und kontrolliert ein.

Du wirst lernen „wie ein Fotograf“ zu sehen. Lerne die grundlegenden Kompositionsprinzipien in der Fotografie kennen. Die Komposition deines Fotos macht den Unterschied zu einem hastigen Schnappschuss. Du übst aber auch zu erkennen, wann es Sinn macht, diese Regeln für eine gute Komposition zu brechen. Du wirst entdecken, was ein gutes Foto ausmacht. Tipps, Übungen und konkrete Arbeitsaufträge helfen dir, durch das Tun zu lernen.

Ein Ziel ist es auch, dich mit der Technologie, den rechtlichen Rahmenbedingungen und den Grundvoraussetzungen der Fotografie vertraut zu machen. Zu den damit verbundenen Fähigkeiten gehört es, zu wissen, wie die eigene Smartphone-Kamera funktioniert. Lerne grundlegende Begriffe wie Fokus, Brennweite, Belichtung, ISO-Empfindlichkeit, Verschlusszeiten, Schärfentiefe und Blendenschärfe zu verstehen und wende sie in den unterschiedlichen fotografischen Themen an.

Erlerne den Umgang mit Bildbearbeitungsprogrammen am Tablet, Smartphone oder Computer. Zum Abschluss gestaltest du ein Fotobuch mit deinen besten Ergebnissen während des Workshops.

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können die Werkzeuge ihrer Smartphone-Kamera gezielt und kontrolliert einzusetzen.

Die Schüler*innen können die grundlegenden Kompositionsprinzipien der Fotografie in ihren eigenen Arbeiten anwenden.

Die Schüler*innen können die rechtlichen Grundlagen beim Fotografieren im öffentlichen und privaten Raum benennen und ihrer eigenen fotografischen Tätigkeit berücksichtigen.

Die Schüler*innen können die technologischen Faktoren wie Brennweite, Belichtung, Iso-Empfindlichkeit, Verschlusszeiten, usw. in ihren eigenen Arbeiten anwenden.

Die Schüler*innen können ihre Fotos am Tablet, Smartphone oder Computer bearbeiten.

Die Schüler*innen können ein Fotobuch erstellen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit an den Projekten und im Unterricht, Arbeiten im Team, zeitgerechte Erledigung der Arbeitsaufträge, Materialmanagement, Fotobuch erstellen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

evtl. Druckkosten des Fotobuches

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Jahreskurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Renate Heiligenbrunner

■ INHALT

Theorie: Rechtssystem, Verfassung, Gesetz, Verordnung, Bescheid, Urteil, Gericht, Verschiedene Rechtsbereiche; Praxis: Ausgewählte Fälle im Zivilrecht und Strafrecht und Besuch eines Gerichts

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen verstehen das Rechtssystem und können die verschiedenen Rechtsbereiche unterscheiden. Die Schüler*innen kennen die Unterschiede zwischen Verfassung, Gesetz, Verordnung, Bescheid und Urteil. Die Schüler*innen können Verschiedene praktische Rechtsfälle verstehen und Lösungsansätze bieten. Die Schüler*innen können verstehen die Rolle und Handlungsweisen der Gerichte.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit + schriftliche Prüfung

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

BEd. BA MEd. Katharina Fleischer

SO EIN GLÜCK

■ INHALT

Du möchtest wissen, ob man „Glück“ lernen kann? Du möchtest erfahren, was es braucht, um ein glückliches Leben zu führen? Du würdest gerne in Stresssituationen ruhiger und gelassener werden und Selbstvertrauen aufbauen? Dich interessieren Methoden, Tipps und Tricks, um in herausfordernden Situationen deine Stärken voll einsetzen zu können? Dann bist du hier genau richtig....

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen werden glücklicher

- Sie entwickeln Selbstvertrauen und Problemlösungskompetenzen
- Sie lernen Methoden, um in schwierigen/stressigen Situationen adäquat reagieren zu können
- Sie stärken ihre Persönlichkeit
- "

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Einbringen eigener Ideen, Kreativität

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Doris Schilcher

JAPAN ZUM ANFASSEN - JAPANISCHE TEXTILKUNST

■ INHALT

"Shibori – Die Kunst des Färbens: Lerne, wie du mit der traditionellen japanischen Färbetechnik Shibori faszinierende Muster auf Stoff zauberst. Von einfachen Punkten bis hin zu komplexen Designs – dein kreativer Ausdruck ist gefragt!"

Furoshiki – Die Kunst des Verpackens: Entdecke die traditionelle japanische Methode, Tücher zu originellen Beuteln oder Taschen zu binden. Ganz nebenbei erfährst du, wie Furoshiki zur Edo-Zeit in Badehäusern genutzt wurde und wie du heute damit Plastikverpackungen ersetzen kannst – ein Beitrag zum Umweltschutz!

Vintage-Look mit Boro und Sashiko: Verleihe deinen Beuteln oder Täschen den einzigartigen Vintage-Look durch die traditionellen japanischen Flick- und Sticktechniken Boro und Sashiko. Jedes Stück wird so zum Unikat!"

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können ...

- unterschiedliche Shibori-Färbetechniken anwenden, um individuelle Stoffmuster zu gestalten.
- die Furoshiki-Technik kreativ einsetzen, um Beutel, Taschen oder Geschenkverpackungen zu gestalten.
- die Bedeutung der japanischen Handwerkskunst im historischen und kulturellen Kontext verstehen.
- die Sticktechniken Boro und Sashiko anwenden, um Textilien im Vintage-Look zu gestalten.
- nachhaltig arbeiten und die Bedeutung von wiederverwendbaren Verpackungen als Beitrag zum Umweltschutz erkennen und umsetzen."

■ BEWERTUNG

Anwesenheit, Umsetzung der eigenen kreativen Vorstellungen, Einfallsreichtum und Originalität, Erfüllung der Arbeitskriterien, VORAUSSETZUNG: Grundkenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine (z.B. Nähmaschinenführerschein) Das praktische Arbeiten steht im Mittelpunkt!

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Abhängig von der Größe deines Projekts: ca. 10-15 € für Materialien (Farben, Stoffe, Nähzubehör).

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Maria Wöss

KOMMUNIKATIONSTRAINING

■ INHALT

Gesprächs- und Umgangsformen
Aktives Zuhören (was will mir mein Gegenüber sagen)
Nonverbale Kommunikation (was verrät uns die Körpersprache)
Ich- und Du-Botschaften
Feedback Übungen
„Gute Kommunikation“ (auch Streiten will gelernt sein)
Kommunikation im privaten Bereich (Alltag) und beruflichen Umfeld (Schule)
Das „Vier-Ohren-Modell“
Welches Verhalten fördert bzw. hemmt Kommunikation?
Paul Watzlawicks Kommunikationsgesetze – was ist wohl mit seiner Aussage „Man kann nicht nicht kommunizieren“ gemeint?

■ LERNZIELE

Ziel ist, den SchülerInnen bewusst zu machen, wie wichtig „richtige“ Kommunikation ist, worauf geachtet werden muss und wie man das Miteinander durch besseres Kommunizieren verbessern kann. Viele praktische Übungen veranschaulichen, worauf es ankommt. Außerdem soll verdeutlicht werden, dass alles Kommunikation ist, auch wenn ich nichts sage, habe ich eine (gewollte oder ungewollte) Botschaft versendet.
Ein paar einfache Kommunikationsmodelle geben das nötige Hintergrundwissen.

■ BEWERTUNG

Produktive Mitarbeit (Gruppenarbeit, Rollenspiele, Beobachtungen...)
Das praktische Tun steht im Vordergrund!

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Edith Aitenbichler

KRÄUTERGARTEN: PFLANZEN, KOCHEN & GENIESSEN

■ INHALT

Basilikum, Minze & Co.: Lerne ausgewählte Küchenkräuter, ihre Merkmale sowie ihre Vorlieben im Beet kennen. Lege anschließend selbst Hand an und pflanze ein Kräuterbeet im Schulgarten nach einem gemeinsam entworfenen Plan. Verarbeite die geernteten Kräuter auf unterschiedliche Weise und überzeuge dich vom einzigartigen Geschmack der selbst hergestellten Produkte wie zum Beispiel Kräutersalz, Pesto oder Tee.

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können ausgewählte Küchenkräuter ihren Pflanzenfamilien zuordnen sowie ihre Merkmale nennen.

Die Schüler*innen können unter Beachtung der unterschiedlichen Vorlieben der Pflanzen einen Kräutergarten anlegen

Die Schüler*innen kennen Anwendungsgebiete bzw. Verarbeitungsmöglichkeiten ausgewählter Kräuter."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Arbeiten im Team, schriftliche Arbeiten (z.B. Ausarbeitung Pflanzenfamilie, Pflanzenzeichnungen, Konzept Kräutergarten)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

3-5€ /Schüler*in

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Hannah Hackl

LERNEN LERNEN 4

■ INHALT

Lernen will gelernt sein. In diesem Kurs beschäftigen sich die SchülerInnen mit Lerntechniken und Maßnahmen zur Gestaltung von lernförderlichen Rahmenbedingungen zum Beispiel Konzentrationsübungen, Lernplan, Arbeitsplatzgestaltung, Organisation...

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können verschiedene Lerntechniken und Konzentrationsübungen anwenden. Die Schüler*innen können einen Lernplan erstellen. Die Schüler*innen können ihren Arbeitsplatz zuhause lernfreundlich gestalten. Die Schüler*innen können ihre Lernunterlagen organisieren.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit + Portfolio

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

BEd. Margret Kiebler

LEBEN RETTEN LEICHT GEMACHT

■ INHALT

"In diesem Kurs werden Grundlagen der Ersten Hilfe erlernt. Die Schüler*innen sollen sich Wissen über die Funktion des eigenen Körpers in bestimmten Notfallsituationen aneignen und lernen was zu tun ist, um im Notfall Leben zu retten.

Gute Vorbereitung für spätere Erste-Hilfe-Kurse!

Inhalte:

- Gefahren erkennen
- Notruf absetzen und Rettungskette
- Herz-Lungen-Wiederbelebung
- Maßnahmen bei Erkrankungen, Verletzungen, Vergiftungen
- Unfallverhütung

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können selbstständig Gefahren erkennen und einschätzen, welche Erste-Hilfe-Maßnahmen durchführbar sind.

Die Schüler*innen können die Rettungskette in Gang setzen.

Die Schüler*innen können grundlegende Erste-Hilfe-Maßnahmen durchführen.

Die Schüler*innen kennen die Grundlagen zur Unfallverhütung.

Die Schüler*innen kennen die grundlegende Funktion des Herz-Kreislauf-Systems.

Die Schüler*innen kennen die grundlegende Funktionsweise ihres Körpers bei Verletzungen, plötzlichen Erkrankungen und Vergiftungen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit

Präsentation in 2er-Teams + Vorspielen einer Notfallsituation

Praktische Abschlussprüfung

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Nimmervoll

LGBT - WHAT?!

■ INHALT

Historische Grundlagen und feministische/queere Theorie; queerfeindliche Argumente entkräften - argumentieren und debattieren lernen, aktuelle Problemfelder und Handlungsmöglichkeiten (Bsp. Sport), safe space und Austausch, Begrifflichkeiten kennen und sensible Sprache entwickeln; Workshops und Exkursionen (zB. Pride, 8. März, HOSI,...)

■ LERNZIELE

sich mit queerfeindlichen und sexistischen Argumenten auseinandersetzen und diese entkräften; aktuelle und historische Problemfelder benennen und erklären sowie Lösungsmöglichkeiten aufzeigen; pflegen einen sensiblen Umgang miteinander und mit anderen; sensible Sprache und korrekte Terminologie benutzen.

■ BEWERTUNG

Beurteilungskriterien: Anwesenheit und Mitarbeit, ggf. Referate, Rede/Debatten, Teilnahme an Exkursionen und externen Workshops

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ggf. Workshopkosten

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

MMag. BA Ines Huber

LICHT UND FARBE IM ALLTAG

■ INHALT

"Funktionsweise von ebenen und gekrümmten Spiegeln (Reflexionsgesetz)
Wie funktionierte die erste Kamera der Welt? (Lichtbrechung)
Warum ist es so schwer, mit bloßen Händen einen Fisch zu fangen? (Lichtbrechung)
Warum ist der Himmel blau? (Streuung)
Was ist eine Fata Morgana? Wie können Daten heutzutage so schnell verschickt werden? (Totalreflexion)
Wie entsteht ein Regenbogen? (Spektrum des Lichts)
Welche Möglichkeiten gibt es, um Farben zu mischen? (additive und subtraktive Farbmischung)"

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können Alltagsanwendungen dem physikalischen Kontext zuordnen.
Die Schüler*innen können die physikalischen Hintergründe nachvollziehen und in eigenen Worten erklären.
Die Schüler*innen können das erarbeitete Wissen selbstständig anhand von einfachen Versuchen anwenden.
"

■ BEWERTUNG

Mitarbeit im Unterricht, Laborheft (inklusive Arbeitsblättern) sowie Powerpointpräsentationen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Michael Glauch

DIE MELODIE KENN' ICH DOCH – OHRWÜRMER AUS ALLEN EPOCHEN

■ INHALT

Musikvermittlung, ganz entspannt – ohne viel Theorie

Wir hören viele Melodien, die uns bereits aus Filmen, Werbung, Hörfunk oder Fernsehen vertraut sind.

Ziel ist es, berühmte Melodien kennen zu lernen und auch namentlich nennen zu können. Klassische Musik kommt genauso vor wie „Klassiker“ aus Rock und Pop (Beatles, Elvis Presley,...)

Wir hören viel Musik, konzentrieren uns ganz aufs Hören, fallweise wird gemalt oder bewegt/getanzt dazu oder einfach nur genossen!

Auch ein Konzert- oder Musiktheaterbesuch ist möglich.

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen lernen eine breite Palette an berühmten Melodien kennen und lernen diese auch zu benennen und einer Epoche/Stilrichtung zuzuordnen.

Das Ziel ist es, aktives Zuhören zu fördern und die Konzentrationsspanne beim Musikhören zu erweitern.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit (aktives Zuhören, kreative Gestaltung...)

Hörquiz

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Edith Aitenbichler

MIKROSKOPIEREN

■ INHALT

Richtiges Mikroskopieren lernen - angefangen vom Aufbau eines Mikroskops über die Anfertigung verschiedener Präparate und mikroskopischer Zeichnungen, Tablet-Aufnahmen, ...

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können den Aufbau eines Mikroskops beschreiben
Die Schüler*innen können selbstständig, sorgfältig und wissenschaftlich arbeiten.
Die Schüler*innen können unterschiedliche Präparate eigenständig herstellen und richtig Mikroskopieren.
Die Schüler*innen können mikroskopische Zeichnungen/Videos selbstständig erstellen und präsentieren."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Versuchsprotokoll, mikroskopische Zeichnungen, praktische Herstellung verschiedenster Präparate, Kurzvideo mit Tablet drehen/bearbeiten/präsentieren

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

evtl. Besuch Ars Electronica od. Labor

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Johanna Diendorfer

KREATIVES WERKELN

■ INHALT

HÄKELN, STRICKEN, STICKEN, KNÜPFEN - Gemeinsam kreative DIY-Projekte gestalten, Materialkunde und Geschichte der Handarbeit. Praktische Techniken mit Nadel und Faden für den Alltag erlernen.

■ LERNZIELE

Terminologie des Handwerks lesen, verstehen und anwenden können; Häkel und Strickmuster lesen und umsetzen können; ruhige und vertiefende Auseinandersetzung mit einem Werkstück sowie Konzentrationsfähigkeit fördern; Feinmotorik verbessern; Kreativität und Selbstwirksamkeit fördern; Handwerkstechniken beherrschen

■ BEWERTUNG

Anwesenheit, Werkstücke, Theorie-Wiederholungen, Ggf. Referate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

10€ oder Material von zu Hause

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Grafinger

WIR RETTEN DIE WELT - BECAUSE THERE IS NO PLANET B!

■ INHALT

Wie können wir gemeinsam für eine bessere Welt sorgen. Wie retten wir das Klima? Welche Auswirkungen hat mein Handeln auf andere? Wie schützen wir unsere Planeten unsere Tierwelt und Umwelt? Was können wir für mehr Gerechtigkeit unternehmen? All diesen Fragen und vieles mehr widmen wir uns in diesem Kurs.

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können globale Zusammenhänge erkennen.
Die Schüler*innen können ein Verständnis für globale Ungleichheiten entwickeln.
Die Schüler*innen können die Vorteile von Kooperation statt Konkurrenz erkennen und diskutieren.
Die Schüler*innen können ihre eigenen Bedürfnisse und Lebensstile im globalen Vergleich einordnen.
Die Schüler*innen können den Einfluss von Medien auf globale Ereignisse erkennen und reflektieren. "

■ BEWERTUNG

Mitarbeit an den Projekten und im Unterricht

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Evtl. Workshop

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Hueber

■ INHALT

Wie kann ich mich in Österreich politisch engagieren? Wie und wo kann ich mich informieren?
Was habe ich für Rechte? Wer sorgt dafür, dass es Kinder- und Jugendrechte gibt?

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen kennen das öö. Jugendschutzgesetz, können politische Umfragen erstellen und statistisch auswerten, kennen Menschen- und Kinderrechte, kennen unterschiedliche Parteien und deren Inhalte, können ihre Meinung sachlich und argumentativ darstellen

■ BEWERTUNG

Erladigung der Arbeitsaufgaben, regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, Erstellen eines Portfolios

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

BEd. BA MEd. Katharina Fleischer

RICHTIG PRÄSENTIEREN – MENSCHEN ÜBERZEUGEN!

■ INHALT

- Grundlagen des Präsentierens
- Aufbau einer Präsentation
- Präsentationstechniken
- Foliengestaltung
- Auftreten (Körpersprache, Artikulation, ...)
- Anwendungsübungen
- Feedback geben
- freies Sprechen
- Stegreifreden

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können unter Berücksichtigung der theoretischen Grundlagen eine gelungene Präsentation (bzw. kurze Rede) halten und konstruktives Feedback geben.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit
eine Präsentation (bzw. kurze Rede) halten

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Petra Lindenbauer-Mosik

RÄTSELHAFTES

■ INHALT

Wir beschäftigen uns mit Rätseln aus verschiedensten Bereichen:

- kognitiv-mathematische Rätsel
- geometrische Rätsel
- sprachliche Rätsel
- historische Rätsel
- ...

Wir bearbeiten die Rätsel gemeinsam. Wir suchen nach passenden Lösungen und merken uns erfolgreiche Lösungsstrategien.

Wir entwickeln selbst Rätsel in verschiedenen Formaten und stellen sie der Gruppe als Aufgabe.

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können rätselhafte Texte und Aufgabenstellungen erfassen und verstehen.

Die Schüler*innen können logischen Anweisungen folgen und diese richtig umsetzen.

Die Schüler*innen können geometrische Problemstellungen erkennen und bearbeiten.

Die Schüler*innen können vorgegebene Lösungsstrategien anwenden und eigenständige Lösungswege entwickeln.

Die Schüler*innen können verschiedene Rätselformate kennen und eigene Rätselideen umsetzen und gestalten.

Die Schüler*innen können historische Rätsel und Problemstellungen kennenlernen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit

Arbeiten im Team

Materialmanagement

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Evtl. Kosten für Bastelmaterial/-papier

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Christine Starkow

■ INHALT

Was ist ein Roboter?

Was sind Sensoren und Aktuatoren?

Programmierung der Roboter (LEGO Mindstorms) mit OpenRoberta im Zuge von Projekten und Übungen

Kritische Betrachtung von dem Einsatz von Robotern in der Arbeitswelt

■ LERNZIELE

"

Verstehen, was ein Roboter ist, welche Funktionen er ausführen kann und wie er aufgebaut ist.

- Kennen verschiedenen Arten von Sensoren und Aktoren und verstehen, wie sie in Robotern eingesetzt werden.
- Können selbständig einfache Probleme mit den Robotern lösen.

Kennen und anwenden lernen von Grundstrukturen der Programmierung:

- Wissen was Anweisungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
- Wissen was Bedingungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
- Wissen was Schleifen sind und diese sinnvoll einsetzen können.

- Wissen welche ethischen Überlegungen bei der Entwicklung von Robotern berücksichtigt werden müssen."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Arbeiten im Team, Erledigen der Programmieraufgaben

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Daniel Motal

ALLE SINNE- WIE VIEL WIRKLICHKEIT NIMMST DU WAHR?

■ INHALT

Mit Hilfe von Experimenten die Fähigkeiten und Grenzen der eigenen Sinne besser kennenlernen. Wo liegen die vielfältigen Grenzen unseres Gehörs und unseres Sehens, unseres Tastens, Riechens und Schmeckens? Welche Tiere sind darin VIEL besser? Welche Sinne der Tierwelt fehlen uns ganz? (z.B. ein Sinn für Magnetfelder) Wo am Körper ist dein Tastsinn am genauesten? Stimmt es, dass die Zunge in Geschmacksbereiche eingeteilt ist? Wie nehmen wir Wärme wahr? Welche Farben sehen Bienen oder Kolibris, die für uns unsichtbar sind? In welchem Bereich deines Gehirns wird das alles überhaupt verarbeitet? UND ... kann man sicher sein, dass uns unsere Sinne nicht betrügen? Welche Aussagen können wir über nicht wahrnehmbare Bereiche der Wirklichkeit machen? Wie kann man mit speziellen Kameras z.B. Wärme "sichtbar" machen - und wie schaffen etliche Schlangenarten das?

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen lernen ihre Sinne kennen und können deren Aufbau und die Funktionalität nennen. Zudem lernen sie bewusster durch ihren Alltag zu gehen und verstehen die biologischen Hintergründe.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit + Protokolle

■ BEMERKUNG

evtl. Exkursion

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

MEd. Gabriel Gregor

SPORT WISSENSCHAFTLICH BETRACHTET

■ INHALT

Hinter den Leistungen von Spitzensportlern steckt auch viel Wissenschaft. Lerne Bewegungen zu erkennen, zu verstehen und sie mit Hilfe von Videos zu analysieren. Erfahre außerdem, wie konsequentes geplantes Training Auswirkung auf dein Leistungsvermögen hat. Wir beschäftigen uns mit diversen Sportarten wie Trampolin springen und Basketball, aber auch Bottle Flip, Krafttraining und vielem mehr.

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können Bewegungen beschreiben und analysieren.

Die Schüler*innen können Grundprinzipien der Mechanik im Kontext erkennen und anwenden.

Die Schüler*innen können die Einflussnahme von Wissenschaft auf die sportliche Leistungsfähigkeit erläutern.

■ BEWERTUNG

Digitales Portfolio

Engagement bei Projekt- und Gruppenarbeiten

Aktive Mitarbeit und Bereitschaft zu kreativen Prozessen

Schriftliche und mündliche Wiederholungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Ggf. bei Exkursion wie z.B. Jumpdome

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Wieser

SURVIVAL TRAINING – PROBLEME LÖSEN IN KRISENSITUATIONEN

■ INHALT

Von einem Moment auf den anderen kann eine Krisensituation entstehen. Wie reagiere ich bei einem Blackout? Bei einer Naturkatastrophe? Oder wenn ich nicht mehr weiß, wo ich mich befinde? Und wie wichtig ist eigentlich das Wasser für unser Überleben?

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können ihr Wissen über und in Krisensituationen anwenden.
Die Schüler*innen können Abläufe strukturieren und Anweisungen (Aufbauplan, Krisenplan...) umsetzen.
Die Schüler*innen können eigenverantwortlich an Projekten arbeiten. "

■ BEWERTUNG

"Digitales Portfolio
Engagement bei Projekt- und Gruppenarbeiten
Aktive Mitarbeit und Bereitschaft zu kreativen Prozessen
Schriftliche und mündliche Wiederholungen "

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ggf. Kosten bei Exkursionen

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Wieser

ZU WASSER UND IN DER LUFT

■ INHALT

"Wie entsteht Auftrieb im Wasser und in anderen Medien?
Wovon hängt der Luftwiderstand ab?
Versuche zur Strömungslehre: Untersuchung von unterschiedlichen Strömungsquerschnitten, Bedeutung des c_W -Wertes im Alltag.
Welche Tragflächenform erzielt den größten Auftrieb?
Wozu dient der Anpressdruck bei einem Formel 1 Auto?
Auswirkung von Luftwirbeln im Alltag.
Luftfahrt und Bionik (Erkenntnisse aus dem Reich der Vögel)"

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können Alltagsanwendungen dem physikalischen Kontext zuordnen.
Die Schüler*innen können die physikalischen Hintergründe nachvollziehen und in eigenen Worten erklären.
Die Schüler*innen können das erarbeitete Wissen selbstständig anhand von einfachen Versuchen anwenden.
"

■ BEWERTUNG

Mitarbeit im Unterricht, Laborheft (inklusive Arbeitsblätter) sowie Stundenwiederholungen (schriftlich oder als Quiz)

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2025/2026

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Michael Glauch